

Skabelon til hørings svar vedr. omprioriteringsforslag

Høringspart:	Odense Musikskole
Hørings svar:	<p>Musikpædagoger fra Odense Musikskole laver hvert år musikalske aktiviteter i 15 børnehuse og i dagplejen 1-2 formiddage om ugen. Undervisningen er ligeligt fordelt på de 3 B&U-regioner. Den foreslåede besparelse på 1 million kr. vil ramme ca. 750 børn, der hvert år får styrket deres kompetencer i et inkluderende musikalsk læringsmiljø.</p> <p>I det sparekatalog, der er udsendt, står der som konsekvens, at "Der vil ikke længere være særlige musiktilbud på dagtilbudsområdet".</p> <p>Omfanget af konsekvensen er dog langt større, end at børnene mister selve musikken, idet de mange positive effekter, som selve det musikalske læringsmiljø giver, også går tabt. Ved en besparelse på området med musik for de mindste borgere vil konsekvensen også være at mange af de positive effekter af tilbuddet forsvinder fra vores kommune. Musiktilbuddet er med til at:</p> <ul style="list-style-type: none">• Skabe gode rammer for dannelse af det hele menneske og uddanne nye kulturborgere.• Lave attraktive forhold og tilbud til børnefamilierne i kommunen. Odense er en foregangskommune, og netop kvalitet i dagtilbuddene kan være med til at få flere familier til at bosætte sig i kommunen.• Nå ud til de socialt udsatte børn, hvis forældre ikke har ressourcer til at opsøge musik af sig selv.• Opretholde Odense Kommunes position som kulturel rollemodel på området, som andre kommunale og kulturelle aktører (f.eks. Svendborg Kommune og Sangens Hus i Herning) henter viden fra til udvikling af musiktilbud for de mindste borgere.• Vedligeholde det netværk omkring musikfaglig kompetenceudvikling af pædagoger og medhjælpere, som gennem en årrække er opbygget på institutionerne og gennem de tilhørende kurser i musikskolens rammer.

- Kvalificere pædagogernes arbejde med institutionernes læreplaner via musikpædagogernes kompetencer.
- Bevare den røde tråd, hvor børn møder musikken i dagplejen, børnehaven, skole/SFO og senere kvalificeret kan tilvælge musik som fritidsaktivitet.
- Tage alvorligt, at der er forskningsmæssigt belæg for musiks positive indvirkning på en lang række områder, bl.a. social kompetence, sprogudvikling, relationskompetence og indlæring.

Den foreslåede besparelse virker paradoksalt set i lyset af, at der fra politisk hold i indslag på TV2 Fyn 15. december 2015 tales om musikkens positive indflydelse for børn i dagtilbudsområdet i forbindelse med musikalsk opkvalificering og efteruddannelse af dagplejere:

"(...) når dagplejerne professionelt bruger musikalske aktiviteter og bevægelse, styrker de både børnenes sociale kompetencer, sprog og motorik. Og det er vigtigt for børnenes trivsel, (...) at få nogle succesoplevelser, der gør dem robuste."

Det er musiktilbuddet i høj grad med til at understøtte.

Det er svært at se en vækststrategi i Odense Kommune uden også at anerkende at:

"det, som fastholder de studerende og de unge familier, er nemlig ikke bare job og seje events. Det er kvalitet i dagtilbud og skole, samt fritids- og kulturtilbud for børn, deres forældre og deres bedsteforældre."

Musikskolen tager selvfølgelig sit ansvar i forhold til den vanskelige økonomiske situation som Børn- og Ungeforvaltningen står i, men foreslår at bevare det fleksible musiktilbud til dagtilbudsområdet, så der udmøntes en besparelse på 500.000 kr. årligt i stedet for den indstillede på 1.000.000 kr. årligt.

På den måde fastholdes tilbuddet til flest mulige børn, og en del af de mange skitserede positive effekter bliver bibeholdt.

"Wo man singt, da laß' dich ruhig nieder,
böse Menschen haben keine Lieder."

Johann Gottfried Seume