

Læserbrev fra Musikskolens Fagpersonale
(Trykt i Fyens Stiftstidende mandag den 18. januar 2016)

Giv dem en fremtid med musik i

Besparelser: Som musikpædagoger i Odense Musikskole er vi både overraskede og uforstående over for kommunens forslag om at spare musik væk i børnehuse. I sparekataloget står der som konsekvens, at "Der vil ikke længere være særlige musiktilbud på dagtilbudsområdet".



Foto: Ard Jongsma

Omfanget af konsekvensen er langt større end som så. Det musikalske læringsmiljø er udviklet pga. den fremsynede struktur Odense Kommune har haft indtil nu. Der har gennem de seneste 8 år været ro til at eksperimentere og udvikle læringsforløb i et samarbejde mellem musikpædagoger og børnehuses faste pædagogiske personale. Den opnåede viden ligger lige nu hos de enkelte medarbejdere, og den vil gå tabt ved nødvendige personalenedskæringer og forsvinde ud i andre kommuner.

Vi vil gerne fremhæve noget af det vigtigste, vi bidrager med:

Vi er aktive medspillere i implementeringen af nye pålagte arbejdsformer i børnehuse i form af musikalsk faglighed og kvalificeret lydpåvirkning og med rotation mellem børnehuse, har vi overført denne viden til flere institutioner.

Vi igangsætter pædagogisk refleksion og kvalificerer den i forvejen tilstedeværende musik og sætter fokus på egen og pædagogernes faglighed.

Vi er kulturformidlere i børnehuse og igangsætter fælles arrangementer på kommunens biblioteker og lokale plejecentre.

Vores vinkler på udvikling og vedligeholdelse af musikalske læringsmiljøer, sprog og børnenes sociale kompetencer har medvirket til, at musik bliver en del af børnenes egen legekultur, når vi lykkes bedst.

Derfor lyder vores opfordring: bevar musikken i børnehuse – det er med til at sikre en fremtid for vores børn med musik og kultur.

Med venlig hilsen

Maria Hørup, Lisbeth Pilgaard, Camilla Axelsen, Tina Drejergaard, Trine Bruun Sørensen, Bente Gliese og Jette Holk Hansen

Musikpædagoger i Musikbørnehuse i Odense Kommune